



Il Ministro della cultura

Integrazione della Commissione scientifica preposta all' Edizione Nazionale delle opere di Antonio Salieri.

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n.22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 71 del 20 dicembre 2024, recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale istitutivo del 28 marzo 2025, n. 83 recante “*Istituzione dell’Edizione Nazionale delle opere di Antonio Salieri*”;

VISTO il verbale n. 1 della seduta del 28 gennaio 2026 della Commissione scientifica preposta all’Edizione nazionale delle opere di Antonio Salieri, in cui si approva all’unanimità la cooptazione di Massimo Gentili Tedeschi, bibliografo musicale, e Francesca Tondelli, responsabile archivio musicale - servizi musicali presso Fondazione Arena di Verona, in seno all’Edizione medesima;

VISTA la richiesta di cooptazione dei suindicati componenti da parte della Presidente dell’Edizione nazionale in parola, acquisita dalla Direzione Biblioteche e Istituti culturali al prot. n. 4749 del 20 febbraio 2026;

VISTA la nota prot. n. 9718 del 23 aprile 2026, con la quale la direzione generale Biblioteche e istituti culturali ha trasmesso lo schema di decreto in oggetto, unitamente alla documentazione a corredo;

DECRETA

Art. 1

La Commissione scientifica preposta all’Edizione Nazionale delle opere di Antonio Salieri è integrata con la nomina, quali componenti, del dott. Massimo Gentili Tedeschi e della dott.ssa Francesca Tondelli.

Roma, 4 maggio 2026

IL MINISTRO